

LE RETABLE D'ARESCHES

"Pense donc que Jésus est là dans le tabernacle exprès pour toi"

Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus - Lettre 92



LE RETABLE D'ARESCHES

“Pense donc que Jésus est là dans le tabernacle exprès pour toi”

Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus - Lettre 92

Le retable de l'église Saint-Milan d'Aresches

Dans ce retable, la présentation de la Nativité nous fait penser à une scène de théâtre où les nuées, telles un rideau relevé, laissent apparaître les différents protagonistes pour nous révéler quelque chose dont l'importance est soulignée par l'usage surabondant de l'or.

Joseph est un homme dans la force de l'âge. Il se penche de manière à la fois protectrice et pleine d'adoration sur l'Enfant.

Marie, à genoux, contemple Jésus. Dans ses mains, elle tient le linge. On peut penser qu'ainsi elle Le découvre pour que nous Le découvrons. Elle Le révèle comme elle le fera à Cana.

Quant à l'Enfant, couché et semblant dormir, Il lève le bras droit vers le ciel comme pour nous indiquer qui L'envoie.

La construction est, elle aussi très parlante. Faite d'obliques -posture de Marie et bâton de Joseph- elle dessine un triangle qui forme comme une tente pour abriter le nouveau-né. Cela nous rappelle la Tente de la Rencontre, lieu privilégié de la présence de Dieu parmi son peuple durant son séjour au désert (Ex 33, 7-9), présence symbolisée alors par l'Arche d'Alliance.

La tente du retable traduit que Jésus scellera la Nouvelle Alliance par son sang versé. Nous le rappelons à chaque messe lors de la prière eucharistique. Et en cela, il est symbolique que ce groupe sculpté se trouve juste au-dessus du tabernacle dont le nom dérive d'un terme latin qui veut dire tente !