



Le programme été 2026 à l'église de Saint-Laurent-la-Roche

Depuis sa création, l'Amive (Association de Mise en Valeur de l'église de Saint-Laurent-la-Roche) explore et fait découvrir les richesses de son village et de ses environs. Conférences, randonnées, concerts, expositions, visites guidées rythment la saison d'été. Cette année, le programme est marqué par le centième anniversaire de la statue de la Madone qui domine le village, érigée à l'emplacement de l'ancien donjon, sur le belvédère. Ces animations contribuent aussi au financement du projet de restauration de l'église.

CENTENAIRE DE LA MADONE DE SAINT-LAURENT-LA-ROCHE

Le village fête le centenaire de la réinstallation de la statue de la Madone sur l'emplacement de l'ancien donjon du château. Ce site est devenu un belvédère bien connu dans la région.

L'histoire de cette statue est mouvementée. Entre 1904 et 1905, dans le contexte troublé de la séparation de l'Église et de l'État, la statue fut la cible de **trois attentats**. Le dernier, à l'explosif, la détruisit totalement. Ce n'est qu'en **1926** qu'une nouvelle Madone fut installée, grâce à une souscription des habitants du village. **C'est ce centenaire que nous célébrons cette année.** L'Amive organise plusieurs événements pour commémorer cet anniversaire.

JEUDI 9 JUILLET A 20 H



Conférence : Un hôpital au Moyen Age à Saint-Laurent-la-Roche *Par Jean-Charles Allain, chercheur en histoire locale*

Au XIV^e siècle, Marguerite de Vienne, veuve du seigneur de Saint-Laurent-la-Roche, fonda un hôpital destiné à accueillir pauvres et voyageurs. Il ne subsiste de cet établissement que la chapelle et son histoire est largement méconnue. Jean-Charles Allain nous propose de redonner vie à cette institution disparue en retraçant son rôle, son organisation et son évolution au fil des siècles jusqu'à la Révolution. Une plongée passionnante dans la charité médiévale et la mémoire du village.

Salle polyvalente d'Arthenas – située à 2 km au sud de la mairie par la route D72

Entrée 10 €. Gratuit pour les moins de 18 ans.



JEUDI 6 AOUT, A 19H

Conférence : La représentation de la Vierge dans l'art du Jura *Par Bertane Poitou, Responsable de la Commission diocésaine d'Art Sacré*

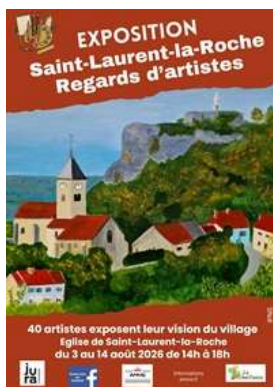
Le Jura témoigne d'une dévotion particulière à la Vierge Marie, illustrée par la richesse de ses lieux de pèlerinage et de ses sanctuaires. Cette ferveur mariale a profondément marqué l'histoire artistique de la région.

A l'occasion du centenaire de la réinstallation de la statue de la Madone, l'AMIVE accueille Bertane Poitou, responsable de la commission d'Art Sacré du Diocèse de Saint-Claude pour une conférence.

Cette conférence propose d'explorer l'évolution de la représentation de la Vierge dans l'art, en la replaçant dans ses grands contextes religieux et artistiques : byzantin, roman,

gothique, baroque, et au-delà. Elle mettra en lumière le travail d'artistes de renom comme d'artistes anonymes, qui ont su traduire avec force et émotion les grandes étapes de la vie de Marie. À travers ces œuvres, l'art chrétien apparaît comme un véritable témoignage de ferveur et de spiritualité.

Orangerie du château de Gevingey - 10 € au profit de la restauration de l'église



DU 3 AU 14 AOUT, DE 14 H A 18 H

Exposition Saint-Laurent-la-Roche, regards d'artistes

Au printemps, des artistes amateurs et professionnels ont été invités à peindre le village de Saint-Laurent-la-Roche, ses paysages, son belvédère, sa Madone et son église. Quarante peintres présentent leurs œuvres dans le cadre de cette exposition collective, offrant une diversité de regards sur le site et son environnement.

Eglise de Saint-Laurent-la-Roche, chapelle Barraux – de 14h à 18h

Entrée libre. Visites guidées de l'église organisées pendant l'exposition



DIMANCHE 9 AOUT, A 10H30

Centenaire de la Madone de Saint-Laurent-la-Roche

En partenariat avec le diocèse de Saint-Claude et la paroisse Saint-Michel archange du Sud-Revermont, l'AMIVE commémore le centenaire de la réinstallation de la statue de la Madone sur le rocher du belvédère de Saint-Laurent-la-Roche.

La journée débute par une messe à l'église de Saint-Laurent-la-Roche, célébrée par le père Arnaud Brelot, vicaire général, et animée par le chœur grégorien « Les Ambrosiniens ».

Un apéritif est offert, suivi d'un pique-nique tiré du sac.

La journée se clôture par un concert du chœur « Les Ambrosiniens ».



DIMANCHE 9 AOUT A 16 H 30

Concert de chant grégorien avec Les Ambrosiniens

Le chœur Les Ambrosiniens, de Dijon rassemble une vingtaine de chanteurs dédiés au chant grégorien. Le groupe s'est distingué par son travail approfondi du répertoire cistercien, notamment à l'abbaye d'Hauterive. Il donne des concerts spirituels, souvent dans des lieux chargés d'histoire et hautement symboliques, comme à l'Abbaye de Fontenay. Acteurs majeurs des grandes commémorations autour de Cîteaux et de saint Bernard, Les Ambrosiniens se produisent régulièrement à la cathédrale Saint Bénigne à Dijon et dans les abbayes de Bourgogne

Eglise de Saint-Laurent-la-Roche - Participation libre au profit de la restauration de l'église

DES VISITES GUIDEES ET GRATUITES DE L'ÉGLISE

- Samedi 27 et dimanche 28 juin, aux **Journées du patrimoine de pays** de 14 H à 18 H
- **Tous les mardis de juillet et août** à 15 H à 17 H
- Samedi 19 et dimanche 20 septembre, aux **Journées Européennes du Patrimoine** de 14 H à 18 H
-



Des bénévoles passionnés ouvrent l'église et font découvrir aux visiteurs cet édifice classé et son riche passé.

Lors de cette visite commentée, on évoque Louis XIV, le peintre du roi Van der Meulen, Philibert de Chalon, Huguette de Sainte Croix accusée d'avoir fait assassiner son mari, Charlotte de la Favée, morte en couche et très aimée de son mari... et bien d'autres anecdotes.

Eglise de Saint-Laurent-la-Roche. Gratuit

Des guides de visite de l'église sont disponibles gratuitement pour les visiteurs étrangers en anglais, espagnol, flamand et allemand.

En savoir plus sur l'église de Saint-Laurent-la-Roche

Ancienne dépendance de l'abbaye de Gigny, l'église est implantée sur le premier contrefort du Jura, face au belvédère de la Madone. Elle abrite un riche patrimoine artistique : statuaire du XVI^e siècle, tableau des *Sept Douleurs de la Vierge* (1613), vitraux dédiés à saint Laurent et peinture murale du début du XVI^e siècle représentant *L'Adoration des Mages*. *Philibert de Chalon, chef des armées de Charles Quint et seigneur des lieux, y est représenté sous les traits de l'un des rois mages. Certains avancent également que la Vierge de cette peinture murale pourrait emprunter les traits d'une grande reine de France.*

L'histoire de l'église est étroitement liée à celle du château de Saint-Laurent-la-Roche, place forte démantelée en 1668 sur ordre de Louis XIV.

Retrouvez toutes les informations sur le site amive.fr et sur notre page [Facebook](#).