

Mardi 2 janvier 2024

La matinée du mardi est consacrée au repos indispensable après ces journées intenses et notre difficulté à nous caler sur l'horaire indien.

À 13h, départ pour 3 heures de route vers Kodaikanal. Les 2/3 du chemin consistent à gravir de sinueux lacets de montagne. La luxuriance de la forêt légèrement embrumée nous plonge dans l'imaginaire du Livre de la Jungle. C'est ce genre de forêt indienne qui a inspiré Rudyard Kipling. Un panneau invitant à faire attention aux traversées d'animaux confirme notre imaginaire. En effet, sur ce panneau figure trois représentations d'animaux : un tigre, un buffle et un éléphant ! Nous ne croiserons cependant aucune de ces espèces, mais des vaches sacrées, des chevaux et surtout plusieurs colonies de singes au bord de la route.

Nous faisons une halte devant une immense cascade qui n'est pas sans rappeler la cascade du hériçon dans notre Jura.

Nous visitons un musée tenu par les jésuites qui nous présente des choses très variées de la vie locale : anciennes pièces de monnaie ; toutes les espèces de serpents conservés dans des bocaux de chloroforme, des squelettes d'animaux locaux ou des animaux empaillés ou insectes séchés... un vrai cabinet de curiosités ! Nous sommes invités à visiter cette « maison de retraites spirituelles » jésuite gigantesque, en pleine campagne, au bout de nulle part lorsqu'il fait beau cela doit être splendide. Nous allons nous recueillir sur la tombe de plusieurs missionnaires jésuites français qui ont vécu là-bas au 19ème et 20ème siècle.

Nous continuons notre ascension en voiture. Le brouillard nous empêche d'apprécier les paysages et l'humidité commence à pénétrer nos vêtements. Nous nous arrêtons pour voir un lac mais la vue est bouchée, le brouillard s'intensifie et la route de nuit devient périlleuse. Nous arrivons trop tard pour visiter le « sanctuaire de la Salette » édifié par un jésuite français. Nous redescendons un peu plus bas dans la montagne pour loger dans un « stay home », une sorte d'hôtel, mais nous sommes les seuls à l'occuper. Nous passons une bonne et belle soirée à échanger sur nos impressions.

+ JLG