

« Faire tout par amour »

**Sœur Marie-Madeleine du Christ**  
**Jeanine Monnet**  
**1925-2020**



Née à Villenoy (Seine et Marne) le vendredi 13 mars 1925, notre sœur aimait nous dire qu'un vendredi 13 était un jour de chance. Fille de Jeanne et André Monnet, qui était revenu de la grande guerre avec de graves blessures. Il était menuisier charpentier et dès l'âge de six ans, la petite Jeanine allait prendre un ciseau à bois dans l'atelier du papa pour sculpter des petites Vierges, elle aimait aussi dessiner et faire le portrait de sa grand-mère. Ses dons d'artiste furent source d'une foison d'œuvres de toutes sortes tout au long de sa vie. Sa grande sœur Madeleine, mariée à Lucien eut 4 enfants très aimés de la « tita », ceux-ci ont su lui témoigner toute leur affection, surtout ces dernières années et s'appuyaient beaucoup sur sa prière.

Elle entre au Carmel de Meaux en 1946, où elle fait profession en 1951. Suite à des problèmes de santé, elle a dû se soigner longtemps en Belgique où elle a eu l'opportunité de cultiver son art du dessin. En 1962-64 sur le conseil du Père Julien, ocd, elle passe 2 ans au Carmel de Lons-le-Saunier avant de rejoindre le Carmel de Nogent. C'est là qu'elle lia une grande amitié avec sa chère « sorella » Marie Pia toujours prompte à l'encourager. Alors que Sr Marie Madeleine demandait à revenir à Lons pendant les travaux de transformation du Carmel de Nogent en carmel d'accueil en 1974, Sr Marie Pia rejoignait le Carmel de San Remo en Italie ce qui occasionna plusieurs séjours de notre sœur dans ce Monastère.

Affectée au service de l'accueil, elle recevait chacun avec beaucoup d'affabilité, de simplicité et d'attention. En ville elle était connue comme « la sœur en vélo », et il faut le dire, sa conduite fantaisiste était légendaire chez les automobilistes !

Quand elle n'était pas prise par les services communautaires, on la trouvait à la menuiserie en train de sculpter ou dans son atelier de peinture devant un dessin, un saint patron ou une icône en cours – elle avait suivi une formation à l'écriture des icônes auprès du Père Drobot à Saint Serge à Paris.

Nous possédons de nombreuses crèches sculptées par elle qui pour Noël font la joie de paroisses, d'établissements scolaires ou d'Ehpad, toutes sont originales et belles.

Elle aimait aussi beaucoup la nature et les fleurs qu'elle cultivait avec soin pour réaliser de magnifiques bouquets pour la chapelle.

Ces dernières années, ses problèmes de mémoire nous obligèrent à ne plus lui confier l'accueil à Saint-Maur. Cependant elle cherchait toujours à rendre service et se plaisait particulièrement aux épiluchages. Elle continuait aussi à dessiner, gardant presque jusqu'au bout son coup de crayon et sa main sûre.

Ame de prière, très humble, que de chapelets n'a-t-elle pas dits pour sa famille, pour l'Eglise et pour le monde entier ! Sans compter les « paters » quand sa fatigue l'empêchait de participer à l'Office avec la Communauté.

En juillet une septicémie la conduisit à l'hôpital où elle sut conquérir le cœur des soignants, dont le chef de service très touché d'être appelé « mon petit frère ». Reconnaissante pour tout, malgré la douleur, tant à l'hôpital qu'auparavant au Carmel, on entendait souvent « Merci ma petite sœur chérie ! Ave Maria ! ». Il y a juste 3 mois le 8 Septembre elle rejoignait l'Ehpad François d'Assise à Lons alors que son état était déjà bien altéré. Soignée et entourée avec beaucoup de compétence et d'amour, elle s'est endormie paisiblement dans le Seigneur en ce mardi 8 décembre, fête de l'Immaculée Conception, bien chère à son cœur.

Nous la confions à votre prière fraternelle.