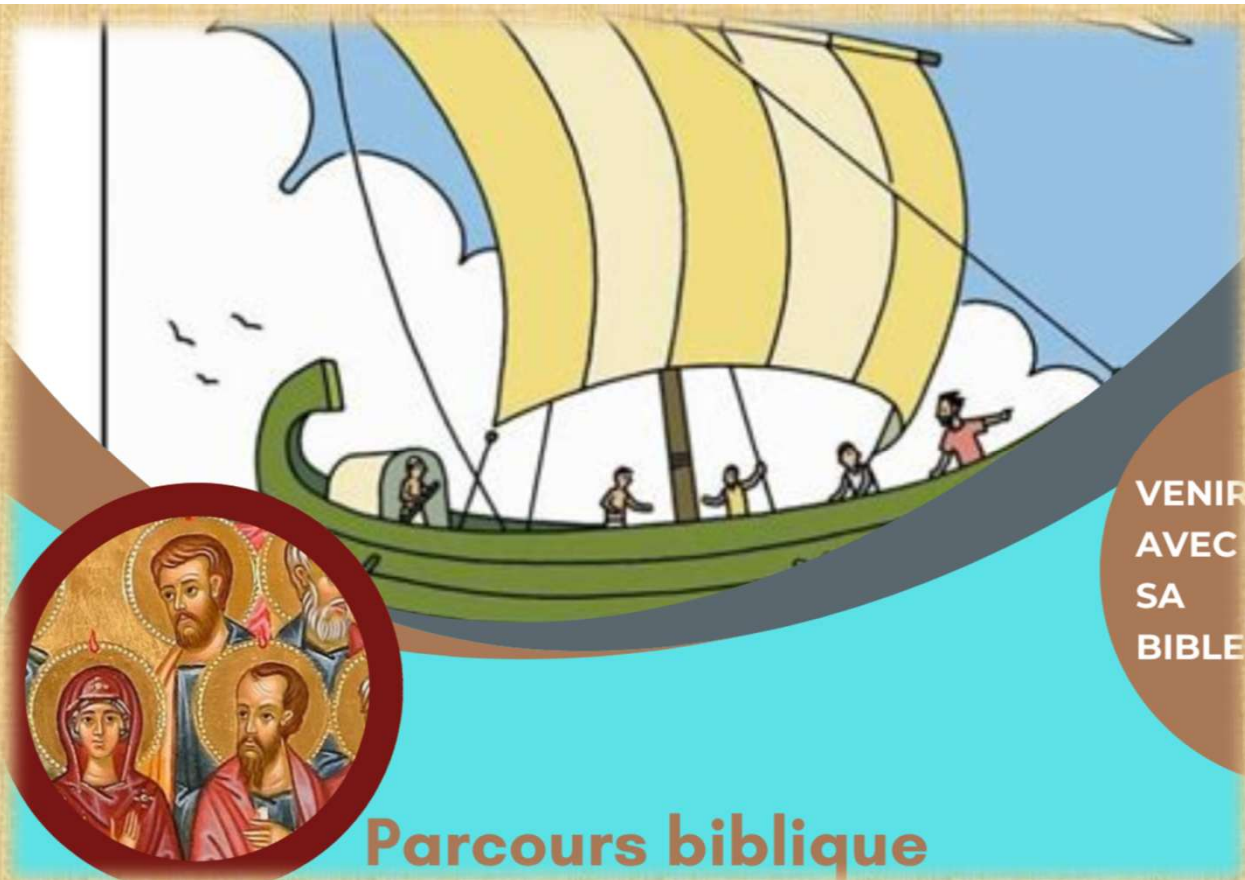


LE LIVRE DES ACTES DES APÔTRES

Introduction générale



VENIR
AVEC
SA
BIBLE

Parcours biblique



Cousance/Notre-Dame du Mont Roland
septembre 2025
Soirée 1

A faint, artistic illustration of the twelve Apostles and the Virgin Mary, each with a halo and holding a scroll, set against a background of classical columns.

ORDRE DU JOUR

- Prière
- Introduction pour entrer dans le livre des Actes des Apôtres
- Etude de texte et échange
- Proposition d'une étude de texte
d'ici notre prochaine rencontre

LA LECTIO DIVINA

Lectio

Meditatio

Oratio

Contemplatio



Les quatre échelons

Ce tableau récapitule ce que Guigues et plus largement la Tradition chrétienne ont mis sous les quatre termes :

	LECTIO	MEDITATIO	ORATIO	CONTEMPLATIO
Dieu	parle	éclaire	écoute	offre sa communion
Homme	écoute <i>Commencement</i> accueille frappe <i>Application</i> rumine	médite <i>Progression</i> cherche cherche <i>Investigation</i> digère	parle <i>Ferveur</i> désire/choisit demande <i>Prière</i> goûte	en silence d'adoration <i>Béatitude</i> vit en présence communie avec Dieu <i>Élévation</i> se délecte
(sans les autres échelons:)				
	aride	non fiable /stérile	tiède	rare

Même s'il faut toujours recevoir ces essais de systématisation avec une certaine souplesse, il est nécessaire de respecter la progression évoquée par cette échelle sainte, d'en accepter les exigences et ne pas trop rapidement s'affranchir – ou du moins pas régulièrement – de telle ou telle étape. Chacune recèle en effet une richesse, a une nécessité. Il ne faut pas non plus s'arrêter exagérément sur l'une de ces étapes, mais se laisser guider par le dynamisme de la Parole de Dieu. Chacune est faite pour servir de tremplin à la suivante. Il y a une réelle humilité à accepter ce chemin et à traverser patiemment, prudemment, chacune de ces étapes.

PRIÈRE

Chant : Esprit de Vérité, Brise du Seigneur

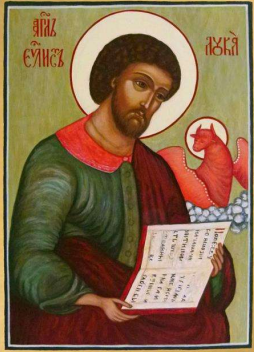
Ecoute du texte : Ac 1, 6-14

Bouquet de la Parole

Oraison finale



L'AUTEUR DU LIVRE... Premiers indices



Luc 1, 1- 4

« Puisque beaucoup ont entrepris de composer un récit des événements accomplis parmi nous, d'après ce que nous ont transmis ceux qui furent dès le début témoins oculaires et qui sont devenus serviteurs de la parole,

il m'a paru bon, à moi aussi, après m'être soigneusement informé de tout à partir des origines, d'en écrire pour toi un récit ordonné, **très honorable Théophile**, afin que tu puisses constater la solidité des enseignements que tu as reçus. »

Actes 1, 1-5

J'avais consacré mon premier livre, **Théophile**, à tout ce que Jésus avait fait et enseigné, depuis le commencement jusqu'au jour où, après avoir donné, dans **l'Esprit Saint**, ses instructions aux apôtres qu'il avait choisis, il fut enlevé. C'est à eux qu'il s'était présenté vivant après sa passion : ils en avaient eu plus d'une preuve alors que, pendant quarante jours, il s'était fait voir d'eux et les avait entretenus du Règne de Dieu.

Au cours d'un repas avec eux, il leur recommanda de ne pas quitter Jérusalem, mais d'y attendre la promesse du Père, « celle, dit-il, que vous avez entendue de ma bouche : Jean a bien donné le baptême d'eau, mais vous, c'est dans **l'Esprit Saint** que vous serez baptisés d'ici quelques jours. »





Qui est Luc et quelle est son œuvre ?

Luc-Actes : un livre en 2 tomes

Les Pères de l'Eglise ont reconnu que l'évangile selon Luc et les Actes des Apôtres émanaient du même auteur. La langue, la construction littéraire, la théologie sont identiques. A de fréquentes reprises, les Actes font écho à un passage de l'évangile. La préface des Actes (Ac 1,1-5) rappelle celle de l'évangile (Lc 1,1-4).

L'auteur est le premier à rassembler dans un écrit fondateur les vies de Jésus, de Pierre et de Paul. Il a rédigé une grande oeuvre en deux tomes et 52 chapitres qu'on appelle aujourd'hui « Luc-Actes ».

Or, dès l'an 200, les manuscrits ont séparé l'évangile des Actes, rompant cette continuité que l'auteur avait voulue.

Dans la lecture des Actes, il nous faut être conscients qu'ils sont précédés par l'évangile. **Les Actes sont la seconde partie d'une œuvre unique.** Luc comprend sa tâche comme celle **d'un historien** ; il veut rendre compte de l'héritage qu'a connu le mouvement Jésus et dévoiler à son Eglise le secret de ses origines.

D. MARGUERAT, Biblia n°38 p.6

Qui est Luc ?

La plus ancienne liste des livres du Nouveau Testament, le canon de Muratori, parle de Luc ami de Paul (Col 4,14 ; Philémon 24 ; 2 Tim 4,11).

Saint Irénée ajoute que Luc fut un collaborateur précieux pour Paul, au cours de ses activités missionnaires. Eusèbe de Césarée indique que Luc était syrien, originaire d'Antioche, médecin, disciple des apôtres.

Mais aujourd'hui, la plupart des spécialistes sont d'accord pour affirmer que l'oeuvre de Luc reflète davantage le point de vue d'un homme de la fin du 1^{er} siècle que celui d'un compagnon de Paul.

Il a écrit après la destruction du Temple de Jérusalem en 70 (cf Lc 19, 43-44 et 21, 20-24)

La séparation des juifs et des chrétiens semble consommée. Les faits rapportés ont eu lieu une dizaine d'années, avant leur rédaction.

Qui est Théophile ?

A quels lecteurs, Luc s'adresse-t-il?

Comme nous l'avons vu dans le Prologue, l'auteur s'adresse à Théophile mais nous ignorons tout de ce destinataire. Le nom d'origine grecque est répandu dans le bassin méditerranéen. Il peut désigner une personne mais il peut aussi être employé comme adjectif.

AMI DE DIEU (theophilos) peut désigner tout chrétien.

Mais cette hypothèse n'est pas satisfaisante car la dédicace d'un livre dans l'Antiquité est faite à un personnage réel.

Au-delà de Théophile, Luc s'adresse à des chrétiens familiers de la culture grecque et ouverts sur le vaste monde. Nous ne savons pas avec précision à quelle communauté Luc s'adresse mais les communautés fondées par Paul semblent être les destinataires potentiels.

Luc écrit pour conforter les chrétiens dans le témoignage qu'ils ont à rendre en des années où l'on s'éloigne des premiers temps du christianisme.

Luc inscrit concrètement la foi au Ressuscité dans l'espace et dans le temps. Les Actes des apôtres sont la mémoire dont les chrétiens ont besoin aujourd'hui comme hier pour vivre leur foi. L'histoire des Actes des apôtres est notre histoire. Nous sommes invités à mettre nos pas dans les pas des Apôtres, nos prédécesseurs pour annoncer la Bonne Nouvelle, tâche qui ne fût pas plus facile pour eux qu'elle ne l'est pour nous.



Luc, premier historien du christianisme



1) Le premier historien du christianisme

Pour avoir rapporté non seulement la vie de Jésus, comme les autres évangélistes, mais aussi l'histoire des origines de l'Église, Luc peut, à juste titre, être désigné comme le «premier historien du christianisme».

Sa méthode de travail (présentée dans la préface de l'évangile) est celle d'un **historien** soucieux de mener des investigations complètes et sérieuses (1,3 : « après m'être informé soigneusement de tout à partir des origines ») s'inspirant du travail de ses prédécesseurs, lui-même enraciné dans ce qui fut rapporté par des témoins oculaires (1,2).

D'un côté, par la construction soignée de son récit, par la vivacité et la variété de son style, par l'insertion de nombreux discours dans son récit - par exemple, Lc 6,20-48 ; Ac 2,14-36 ; 3,12- 26 ; 13,16-47 ; 17,22-31 -, par la manière dont il retravaille ses sources, rendant quasi impossible leur identification, Luc se rattache clairement à la **tradition historiographique gréco-romaine**.

D'un autre côté, lorsqu'il choisit de raconter les débuts modestes d'une petite communauté de croyants (un sujet qui n'aurait pas eu la noblesse requise pour les historiens de l'Antiquité), et qu'il témoigne, par son récit, de sa foi en un Dieu qui intervient dans l'histoire des hommes pour les sauver, Luc se rattache plutôt à la **tradition biblique** et à sa **lecture croyante de l'histoire**. Il se situe donc, comme historien, à la croisée de ces deux traditions historiographiques de l'Antiquité: telle est son originalité.

2) Un écrivain de talent

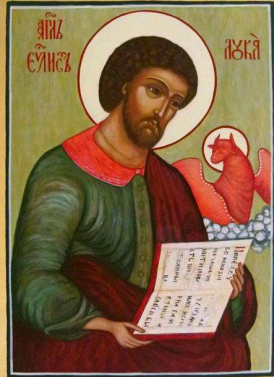
Écrivain de talent, Luc prouve sa maîtrise du grec en faisant jouer différents registres de cette langue dans son récit. Ainsi, la préface qui précède le début de son récit (1,1-4), composée d'une seule longue période soigneusement construite, au rythme harmonieux et équilibré, répond-elle tout à fait aux exigences de la rhétorique gréco-romaine.

En revanche, c'est un grec **rempli d'hébraïsmes**. Les nombreuses citations et allusions scripturaires qui émaillent son oeuvre révèlent un homme dont la culture biblique est également très étendue.

3) Le théologien

Luc est également théologien. S'il écrit son double ouvrage, avec ses exigences de vérité historique et de composition littéraire, c'est bien dans le but de conforter la foi de Théophile (Lc 1,5 : « afin que tu puisses constater la solidité des enseignements reçus ») en lui montrant (ainsi qu'à tous ceux qu'il représente) que l'histoire des hommes, traversée et dirigée par l'histoire du salut divin, est porteuse de sens : rien moins que **l'accomplissement des promesses de Dieu peut se lire dans le récit « des événements qui se sont accomplis parmi nous »**.

Il fait de la théologie en racontant des événements.



J'AI ME BIEN LA DÉMARCHE DE LUC :
POUR COMMENCER : IL FAIT SON ENQUÊTE...

"UNE ENQUÊTE
SOIGNEUSE..."

DANS
LUC 1,1-4

CHARRÉMENT.

LUC, C'EST UN PEU LE SHERLOCK HOLMES
DE L'ANTIQUITÉ.

IL VA MÊME
PLUS LOIN :

IL DIT À SON AMI THÉOPHILE :

MOI, JE FAIS CE TRAVAIL...
"POUR QUE TU VÉRIFIES TOI-MÊME..."

AUTREMENT DIT :
LUC N'INVITE PAS
SON AMI À
"CROIRE AVEUGLÉMENT..."

ÉLÉMENTAIRE !
NON CHER
WATSON.

...AU LIEU DE ÇA, LUC
FAIT UNE GROSSE ENQUÊTE,
POUR QU'ON PUISSE
"VÉRIFIER LA SOLIDITÉ
DES PAROLES REÇUES."

IL S'AGIT DE
CRÉUSER LA QUESTION !

HYPER-
SOLIDE !!

POURTANT...
D'HABITUDE
ON DIT QUE
LA FOI...

...C'EST
CROIRE AVEUGLÉMENT !

VÉRIFIONS NOUS-MÊMES DANS LA BIBLE :
QUAND DIEU DEMANDE À SON PEUPLE DE LE CROIRE,
IL DIT QUOI ?

C'EST PAS "D'A RELIGION"...
C'EST UNE ENQUÊTE !
ÇA PEUT SERVIR !!

J'EN SAIS RIEN.
TU SAIS, MOI, LES TRUCS
DE RELIGION... BOF.

ATTENTION !!

PLUS TARD...
INCROYABLE !...

VIEUX VOIR !

AH NON,
J'OUBNAIS :
TU NE VEUX
PAS VOIR...

...ON PEUT CONSTATER QUE DIEU NE DIT JAMAIS :
"CROYEZ AVEUGLÉMENT !"

IL DIT QUOI ?

IL DIT :
"SOUVENEZ-VOUS...
- RÉFLECTISSEZ !..."
(DANS UN PREMIER TEMPS)...

...ALORS VOUS CHOISIREZ OU NON
DE ME FAIRE CONFIANCE...

AH OUI !...
JE COMMENCE À
COMPRENDRE !...

DIEU FAIT APPEL À L'INTELLIGENCE
ET IL DIT :
"VÉRIFIEZ VOUS-MÊMES !"

ÇA NE M'ÉTONNE PAS.
...ET VOUS WATSON ?

? HEU...

C'EST ÉLÉMENTAIRE,
POURTANT.

POURÇUQ, SI ON CHERCHE
À MIEUX CONNAÎTRE
QUELQU'UN COMME JÉSUS...

...IL SEMBLE QUE LA MÉTHODE DE LUC
SOIT LA BONNE.

SI C'ÉTAIT AUTREMENT,
ON POURRAIT NOUS FAIRE GOBER
N'IMPORTE QUOI !

NOM D'UN
CHIEN !...

IL A
ENCORE
RAISON.

Y S'AGIT PAS D'ÊTRE CRÉDULES... MAIS CROYANTS.

FAISONS NOTRE ENQUÊTE,
COMME CET ÉTHIOPIEN
SUR LA ROUTE *.



* VOIR LE TEXTE ACHES 8, 26-35

MAIS PAS
TOUT SEUL !...

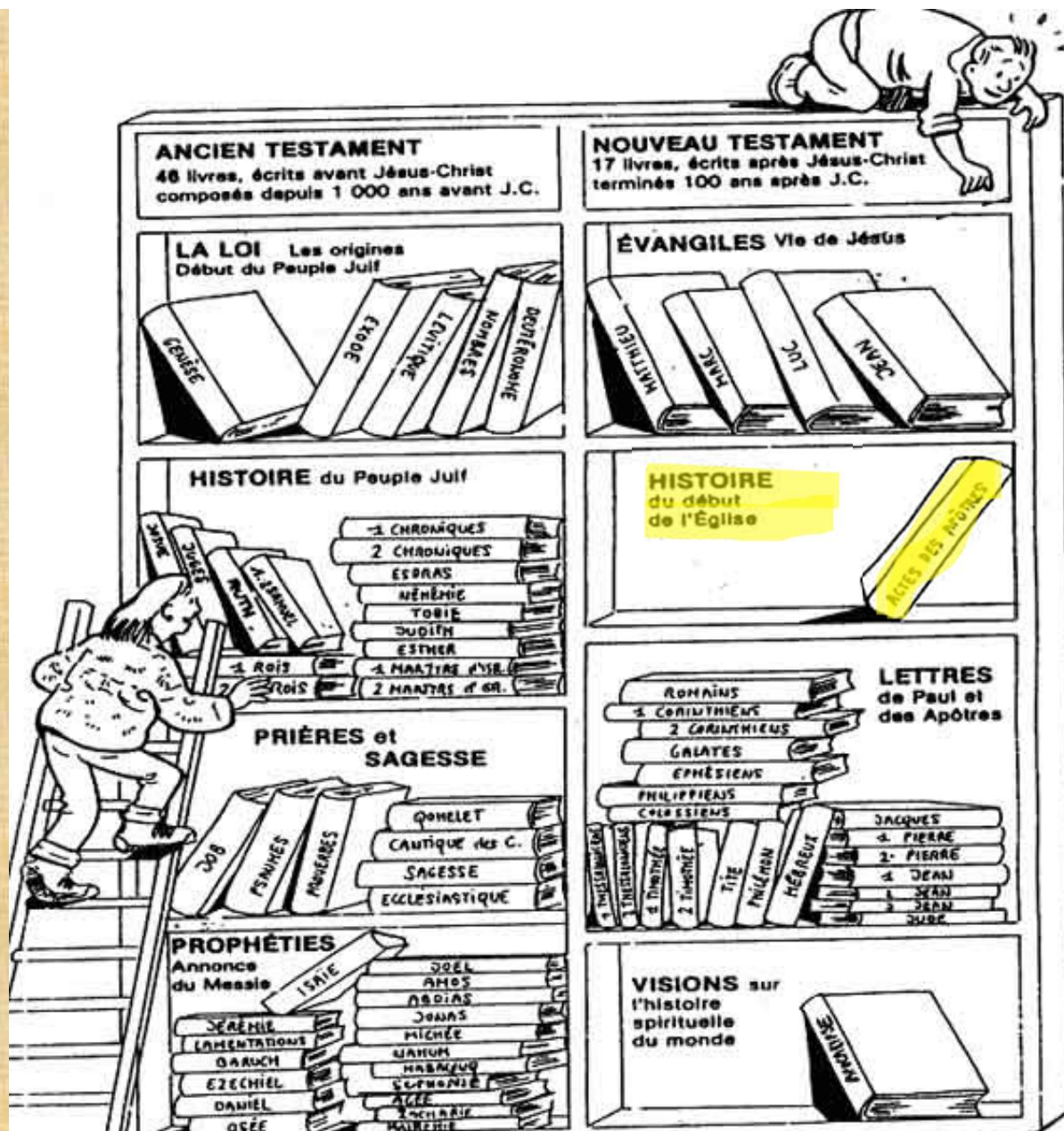
DÉPANNAGE ?



TROUVONS UN BON GUIPE
COMME CE PHILIPPE POUR NOTRE
CONDUITE ACCOMPAGNÉE...



BONNE ROUTE !



LA BIBLE : UNE BIBLIOTHÈQUE





UNE ŒUVRE BIEN CONSTRUITE

❖ Autour de nombreux personnages

Pierre, Jacques, Jean, Etienne, Philippe, Barnabé, Paul. Mais **l'acteur principal c'est l'Esprit-Saint**. Sans lui, il n'y aurait eu ni annonce de l'Évangile, ni Eglise. Il est mentionné 70 fois dans les Actes.

Ame de la vie communautaire et du mouvement missionnaire, il n'a de cesse que le salut de Dieu soit annoncé à tous. Il souffle où il veut. Il ne se laisse enfermer dans aucune pratique, ni aucun enseignement.

❖ On assiste à la course de la Parole

- qui progresse de Jérusalem en passant par Antioche et jusqu'à Rome (aux extrémités du monde).
- qui est rythmée par des refrains de croissance (6,7 ; 12,24 ; 16,5 ; 19,20).
- qui laisse une grande place aux récits des voyages missionnaires de Pierre et surtout de Paul .

❖ Le récit est traversé par la question du rapport entre le judaïsme et le christianisme

On découvre l'attrait des païens et des craignant-Dieu et le rejet de certains Juifs pour le salut de Dieu offert en Jésus-Christ. (Lc 2,34-35 ; 4,16-30... Ac 28,28).

Luc raconte comment le christianisme est né d'un déchirement au sein du peuple juif, en même temps qu'il affirme que ses racines se trouvent dans l'histoire d'Israël et ses Ecritures.

De ce récit plus apaisé que celui de Matthieu découle la conviction que Dieu a accompli en Jésus ses promesses envers Israël : celle d'un **salut universel pour tous les peuples de la terre**.

La structure du livre et le contexte historique



Structure

Vous trouverez différents plans du livre et je vous invite à faire le vôtre au fil de la lecture. Nous en reparlerons. Il pourrait même être intéressant d'en débattre.

Mais nous pouvons dégager pour l'instant 4 étapes qui structurent le livre :

- **L'attente à Jérusalem et la réception de l'Esprit Saint (Ac 1-2)**
- **La communauté de Jérusalem (Ac 3-7)**
- **L'annonce de la Bonne Nouvelle dans toute la Judée et la Samarie (Ac 8-12)**
- **La mission jusqu'aux extrémités de la terre (Ac 13-18)**

Dans ce plan, les personnages principaux changent : globalement on passe de Pierre (Ac 1-12) à Paul (Ac 13-28), Mais le cycle de Pierre et celui de Paul sont imbriqués entre Ac 7, 59 et Ac 15. Cette imbrication tisse bien l'unité du livre et nous étudierons en détail cette charnière lors de la 3^{ème} soirée.

Mais le véritable personnage principal, invisible celui-là, est l'Esprit Saint présents et agissant tout au long des récits du livre.

Vous pouvez regarder le rythme de la narration : Les faits racontés s'inscrivent dans une période de 3 ans pour Ac 1-8 et de presque 25 ans pour Ac 9-28. Cependant Luc ne donne jamais de date précise. Il mentionne quelques événements historiques et de grands personnages.

Le contexte historique

Rome est le centre politique et administratif de l'Empire romain. Il est divisé en provinces dirigées par des fonctionnaires impériaux.

Le gouverneur d'une province est chargé, pendant 1 à 5 ans, de maintenir l'ordre public avec les légions dont il est responsable et de rendre la justice (Ac 13, 6-12 ; 18, 12-17 ; 21).

Des procureurs appelés aussi préfets, dépendants directement de l'empereur, ont pour charge le maintien de l'ordre dans les populations agitées. Ils ont sous leurs ordres des officiers, les tribuns, chefs d'une cohorte (entre 600 et 1000 hommes)

Une grande partie des coutumes et des institutions existant avant la conquête romaine perdurent, chapeautées par l'Etat romain, mais les princes et les roitelets, tel Agrippa (Ac 25, 13) n'ont qu'un pouvoir limité.

Les Romains sont très sensibles au maintien de l'ordre (cf Ac 21,31) et l'accusation de trouble est très grave.

CARTE DE L'EMPIRE ROMAIN AU PREMIER SIÈCLE

Les débuts et l'expansion de l'Empire romain

■ territoire romain vers - 300

les conquêtes romaines

■ de -300 à -265

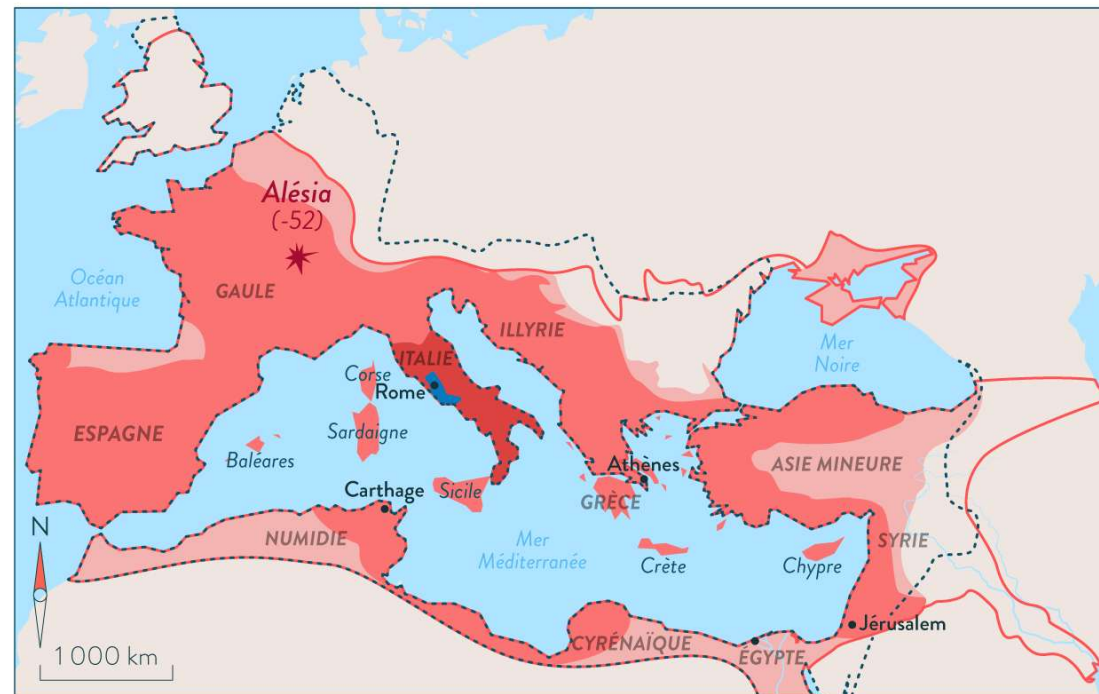
■ de -265 à -60

■ de -60 à 85

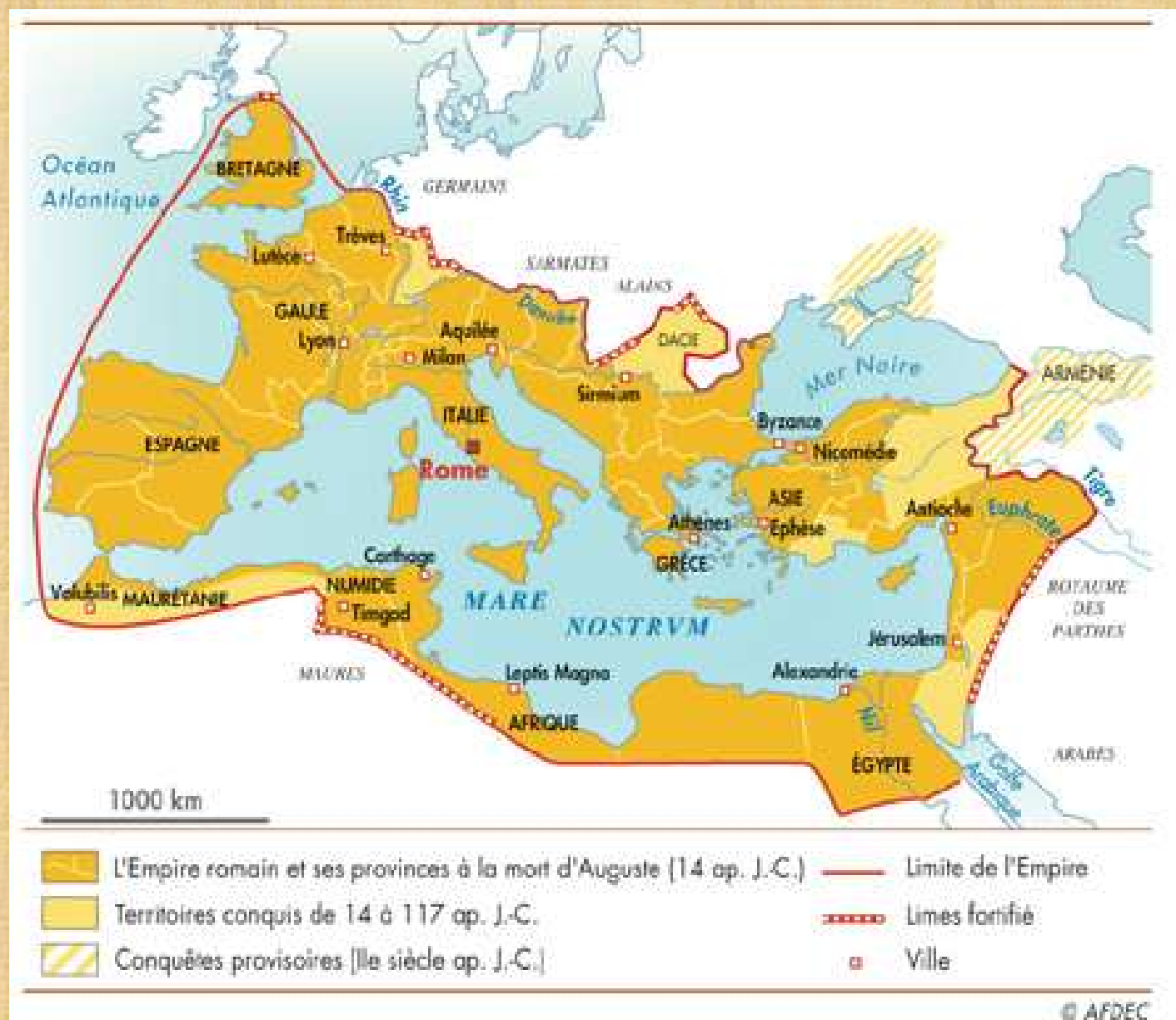
□ de 85 à 115

□ de 115 à 335

★ grande victoire romaine

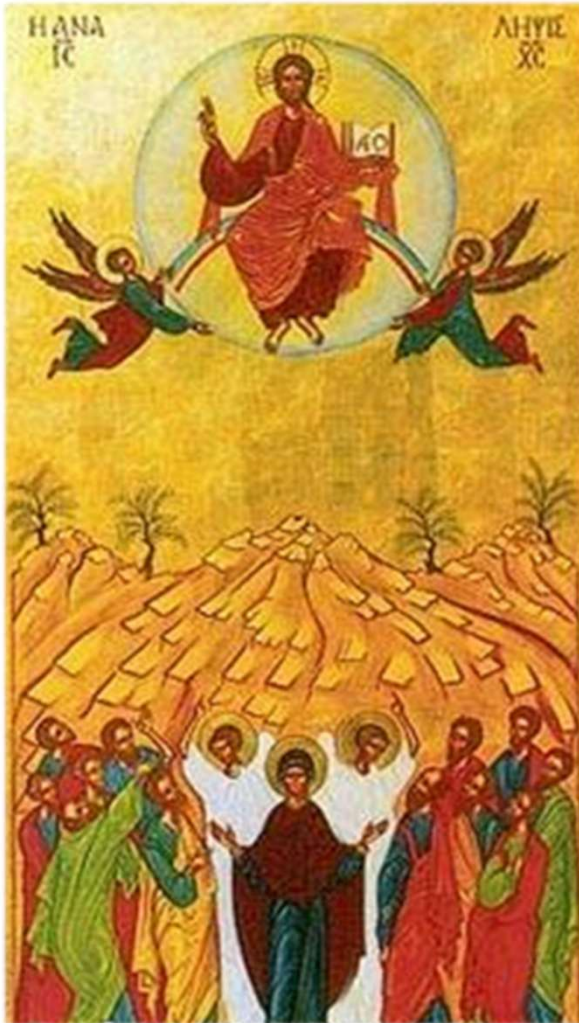


CARTE DES PROVINCES DE L'EMPIRE ROMAIN AU PREMIER SIÈCLE



CARTE DE L'EMPIRE ROMAIN : FOCUS SUR LES ACTES DES APÔTRES





**QUELLE POSITION
PARTICULIÈRE
OCCUPE
LA SCÈNE DE L'ASCENSION
DANS L'ŒUVRE DE LUC ?**

Pouvez vous repérer les différentes scènes dans les 2 textes

Chaque scène se caractérise d'abord par un lieu, des personnages, une action....
Quels sont les thèmes principaux de ces récits ?

Comparer les récits de l'Ascension

Quelles différences ?

personnages, actions rapportées, paroles... pourquoi ?

Quel rôle joue cette scène entre les 2 livres?

Quelle conclusion ?



COMPARONS LES DEUX RECITS DE L'ASCENSION

L'ASCENSION : UN ÉVÈNEMENT CHARNIÈRE UNE INTRIGUE ENTRELACÉE

**Un évènement qui relie
le récit de la vie de Jésus Christ
et le récit des débuts de son Eglise**



Comparer deux discours de Pierre :

- A la Pentecôte
Ac 2, 15- 36
- Dans la maison de Corneille
Ac 10, 34- 43



PROPOSITION : Découverte et étude de textes

Repérer le contexte du discours, ses destinataires

– les effets du discours

Regarder quelles citations de l'Ancien Testament ?

Comment la Bonne Nouvelle est-elle annoncée ?

Quelles insistance, quelles références dans chacun des discours – comparez

Points communs et différences de ton

Quels attributs de Dieu sont mis en valeur à la Pentecôte et chez Corneille ?

quels titres sont donnés à Jésus ?



Pistes pour étudier deux discours de Pierre



RENDEZ-VOUS

le mardi 25 novembre à Cousance

**ou le jeudi 27 novembre à Notre-Dame du Mont Roland
à 20h00**

BIBLIOGRAPHIE

- Chantal REGNIER, **Les Actes des Apôtres**. Mon ABC de la Bible, Cerf 2015
- Jean-Noël ALETTI, **Le Jésus de Luc**. Paris, Mame-Desclée, coll. « Jésus et Jésus-Christ » n°98, 2010.
- Roselyne DUPONT-ROC, **Saint Luc**. Paris, Coll. Tout simplement, Éd. de l'Atelier, 2003.
- Odile FLICHY, **L'œuvre de Luc**. Paris, Cerf, Cahiers Évangile n°114, 2000.
- Jean-Noël ALETTI, **Quand Luc raconte**. Paris, Lire la Bible 115, Cerf, 1998.
- Daniel MARGUERAT, **La première histoire du christianisme : les Actes des Apôtres**. Lectio Divina 180, Paris, Cerf/Genève, Labor et Fides, 1999.





**Bon voyage
biblique !**

