

4) LIEN TEXTE-MUSIQUE

LA MUSIQUE ET SON RAPPORT AU TEXTE

(littéralité, sens)

- LA MUSIQUE SE CONTENTE D'HONORER LE TEXTE EN SON RYTHME ET SES ACCENTS
- LA MUSIQUE SUGGÈRE LES IMAGES (= imagerie sonore) OU CRÉE UNE AMBIANCE GÉNÉRALE
- LA MUSIQUE PEUT FAIRE AUSSI UN VÉRITABLE COMMENTAIRE DE TEXTE

- ACCENTS ET PROSODIE : isorythmie
 - ⇒ les accents de la mélodie correspondent-ils à ceux du texte ?
 - ⇒ cohérence entre la phrase mélodique et la phrase ?tensions et repos sont-ils cohérents ? (les syncopes servent-elles la dynamique du chant ?)

5) MISE EN ŒUVRE

- ◆ QUEL TYPE D'ASSEMBLÉE ? par qui : soliste, chœur, foule
- ◆ FONCTION...époque liturgique...moment de la célébration (cohérence)
rapport anecdotique - descriptif - spirituel - allégorique
- ◆ AVEC POLYPHONIE ? INSTRUMENTS ? ...dangers à éviter dans l'interprétation, l'utilisation ; contre-indications d'utilisation.
- ◆ APPRENTISSAGE

6) APPRÉCIATION

- ◆ CHANT À ÉCOUTER OU À CHANTER ? LA PARTICIPATION RÉELLE
est-elle possible ?
- ◆ COMPARER : chant écouté (disque), chant appris (répétition), chant chanté (célébration)