



DOSSIER DE PRESSE

LA COMPAGNIE DE L'ETOILE

Troupe diocésaine de théâtre religieux burlesque



Née du souhait d'un évêque, Mgr Legrez, qui était convaincu que le théâtre religieux burlesque pouvait être un moyen d'évangélisation, la Cie de l'Etoile est devenue en 2008 un service de l'Eglise diocésaine de Saint-Claude.

Le théâtre est un moyen de rencontrer un large public : à travers un spectacle, on peut toucher les gens, on peut transmettre une Bonne Nouvelle.

Nous adaptons, à notre façon des textes de la Bible. C'est notre manière de les interpréter qui est burlesque. Nous voulons avant toute chose faire (re)découvrir que le message du Christ s'adresse à tous, et que cette Parole est bien vivante, aujourd'hui encore, quel que soit notre chemin de vie.

La Compagnie de l'Etoile regroupe une quinzaine de comédiens de 10 à 75 ans, dont deux familles presque au complet, et un jeune technicien professionnel, ce qui apporte une fraîcheur toute particulière à nos spectacles.

Nos créations sont toutes inspirées de textes bibliques ou de vies de saints.

La responsable diocésaine de la Cie, Françoise Scalese, écrit et réalise la mise en scène.

Mais le texte n'est jamais figé, chaque comédien, une fois son rôle choisi, se l'approprie pour l'incarner totalement. Les comédiens ont une grande liberté en ce sens.

Nous organisons des résidences à chaque fois que nous créons une nouvelle pièce ce qui nous permet de travailler en profondeur, tant au niveau du texte biblique choisi qu'au niveau du travail de comédien. Nous créons entièrement décors et costumes, il y a toujours des bricoleur(ses), couturières, artistes en tous genres ce qui permet d'être très créatifs ...

Nous avons la chance d'avoir parmi nous un jeune technicien qui nous permet d'avoir une belle mise en son et lumière de notre espace, c'est un véritable plus.

Nous jouons en moyenne une dizaine de fois par an, dans des rassemblements chrétiens, des paroisses, des écoles, groupes de catéchèse ou d'aumônerie, des œuvres comme la restauration d'une église ...

Nos répétitions sont organisées en fonction de l'emploi du temps de chacun, en principe les samedis après-midi. Souvent, il faut aménager du temps pour les plus jeunes, tandis que les adultes répètent leurs textes. Les adolescents servent souvent d'intermédiaire, une vraie vie de famille !

Les spectacles

2008 « *Rendez-vous sous l'Etoile* »

Matthieu 2, 1-11



Melchior, Balthazar et Gaspard partent à la recherche du Roi du monde ...

En passant par le palais du Roi Hérode, avec des pages garnements et une secrétaire particulière, nous croisons la route de femmes de berger en chemin pour la crèche, à la suite de leurs maris ...

2010 « A Table ! »

Luc 14,15-24



Myriam et Jacob arrivent pour servir le repas préparé par Le Maître ... mais il n'y a personne !!! Comment les invités ont-ils pu décliner une pareille invitation ???

Il faut sur le champ aller les chercher ... mais ils ne sont pas au bout de leurs surprises !!!

2014 « Mais ça change tout ! »
mise en scène de rencontres de Jésus dans l'évangile de Luc



-Quelle nuit pour les pêcheurs du lac de Génésareth ! Toute une nuit à pêcher sans rien prendre ... pas même une petite touche ... Jésus, qu'une foule nombreuse suivait va leur faire une drôle de proposition ...

-Un pharisien, nommé Simon, est fier d'inviter Jésus à sa table au milieu de ses amis. Ce grand repas qu'il a préparé pour lui, va être perturbé par l'arrivée d'une femme rejetée de tous à cause de sa vie dissolue. Mais quelle sera la réaction de Jésus à la vue de cette femme de mauvaise vie ?

-Une traversée difficile pour les disciples de Jésus. Ce jour-là, ils crurent vraiment leur dernière heure arrivée ... Ils vont découvrir avec étonnement que Jésus n'est vraiment pas un homme comme les autres ...

-Le succès grandissant de Jésus attire de plus en plus de monde, chacun joue des coudes pour l'apercevoir. Zachée, malgré sa petite taille et sa mauvaise réputation, saura-t-il attirer son regard ?

-Jésus marche vers son destin ... la foule toute enjouée au jour des Rameaux se fera cruelle devant Pilate en demandant sa mise à mort ... Les hommes sont donc capables de tuer le meilleur d'entre eux ??? Un récit peu banal que nous content les ânes de Béthanie ...

2016 « Cœurs brûlants »

Luc 24, 1-35

En cours de création



Jésus est mort, plus rien ne sera comme avant !

Entre les femmes de retour du tombeau, les anges malicieux, la foule des incrédules, l'aubergiste Emma Us et sa brigade de joyeux serviteurs, Cléo et sa femme ont du mal à y voir clair ... jusqu'à ce que leurs yeux s'ouvrent et leur cœur devienne tout brûlant lorsqu'ils reconnaissent enfin leur compagnon de route.

Des tableaux où se mêlent rire et émotion, scènes burlesques et chorégraphiées.

A l'occasion de demandes particulières de la part de la communauté des Clarisses de Poligny dans le diocèse de Saint-Claude, nous avons également interprété deux pièces écrites par Luc Aerens, directeur de la Cie belge CatéCado , et mises en scène conjointement par nos deux compagnies.

2012 « C'est très Claire »
la vie de sainte Claire d'Assise



Cette pièce a été interprétée pour la première fois à Lourdes le 2 novembre 2012 à l'occasion du rassemblement franciscain pour le 8ème centenaire de la fondation de l'ordre.

Nous l'avons joué trois fois en France et deux fois en Belgique.

2015 « Colette pour l'éternité »
la vie de sainte Colette de Corbie



Une représentation unique pour cette pièce le 11 avril 2015 à Poligny
à l'occasion du 6^{ème} centenaire de la fondation du monastère des
Clarisses par sainte Colette.