

# Nouveau spectacle pour la Compagnie de l'Etoile

“Mais ça change tout !” est la dernière création de la Compagnie diocésaine de théâtre burlesque.

**PIERRE COMPAGNON**

Le milieu artistique l'impose : une compagnie de théâtre, si elle veut durer, doit se renouveler. La Compagnie diocésaine de l'Etoile a réussi, avec succès, à relever le défi grâce à sa nouvelle pièce intitulée *Mais ça change tout !* Cette création est une œuvre très collective. « *L'idée de la pièce, précise Françoise Scalese, responsable de la troupe, a germé lors d'un camp théâtre à Chatel. Pour donner le la, j'avais choisi quelques textes de base. Chaque acteur, petit et grand, avait amené sa bible. C'est ensemble que l'on a travaillé les textes et amorcé une idée de mise en scène. C'est à partir de ce travail commun que j'ai réalisé un travail d'écriture que j'ai ensuite soumis aux comédiens. Ensuite, nous avons un peu modifié le texte selon l'interprétation propre à chaque comédien.* » Plutôt qu'une pièce à l'ordonnance classique en plusieurs actes, la troupe a choisi cinq tableaux. S'ils ne sont pas reliés par un quelconque fil rouge, tous ont en commun de raconter une rencontre marquante réalisée par le Christ dans l'Evangile de saint Luc. L'ordre chronologique a été



**Fin de la représentation à la collégiale Notre-Dame de Dole, début juin.**

respecté, de la nuit sur le Lac de Génésareth (Luc 5, 1-11) jusqu'à l'apothéose finale narrée avec originalité puisque ce sont les ânes de Béthanie qui devisent sur la marche de Jésus vers son destin, de sa mort à sa résurrection.

Déjà jouée deux fois, à Dole (collégiale Notre-Dame) et à Ville-veux (salle du bocal), la petite troupe peut s'enorgueillir d'avoir récolté des retours très positifs. Etant accessible à tous les publics, la pièce génère un enthousiasme spontané qui fait plaisir à voir, petits et grands prenant plaisir à un divertissement qui est plus

profond qu'il n'en a l'air, ce qui est le propre du théâtre religieux burlesque. Françoise Scalese, ancienne membre du service diocésain de catéchèse, est particulièrement attentive à la réception que font les catéchistes de cette création. « *Certaines catéchistes, précise-t-elle, déclarent vouloir construire leur programme d'année à partir des textes que nous avons choisis, quitte à ce que l'on vienne jouer la pièce en paroisse en guise de conclusion. Vous imaginez que l'on ne va pas boudier notre plaisir !* »

Françoise Scalese ne cache pas

les difficultés, notamment le manque d'hommes qui empêche parfois de jouer des rôles masculins d'envergure. Cela n'entrave en rien le beau dynamisme d'une troupe aussi enthousiaste que créative, une troupe dont la mission finale n'est pas le divertissement pur, même si celui-ci a son importance, mais l'évangélisation. « *Le diocèse de Saint-Claude est le seul en France à posséder une troupe de théâtre dont la responsable est missionnée par l'évêque.* » ■

📧 Pour tout contact :  
theatre@eglisejura.com