

Déroulement d'une célébration d'obsèques sans eucharistie

	AVANT la célébration	Salutation des proches. Dernières misés au point éventuelles pour le déroulement. Musique dans l'église pour créer un climat de paix et de prière.	
OUVERTURE	ACCUEIL du défunt à l'entrée de l'église <i>par l'officiant principal</i>	Quelques instants de recueillement puis éventuellement <i>signe de croix</i> puis oraison .	Rappel du baptême où l'on est accueilli à l'entrée de l'église. Signe de l'accompagnement, de l'accueil par la communauté.
	PROCESSION d'entrée et CHANT	Dans l'ordre : équipe funéraires, défunt, famille. Avec chant ou musique .	⇒ Manifeste l'accompagnement du Christ vers le Royaume. ⇒ Le chant constitue l'assemblée.
	SALUTATION <i>par l'officiant principal</i>	Il trace sur lui le signe de croix et dit : « Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit » ou « Béni soit Dieu, le Père, le Fils et le Saint-Esprit, maintenant et toujours, dans les siècles des siècles. » <i>Il ne dit pas « le Seigneur soit avec vous¹ ».</i>	⇒ Ces paroles sont réservées aux prêtres et diacres. Ce sont des paroles de présidence.
	MONITION <i>par l'officiant principal</i>	À adapter à chaque cas. C'est un moment important qui donne la tonalité de l'office. Éléments à souligner : nous sommes rassemblés... - pour accompagner le passage du défunt. - pour entourer les proches qui sont dans la peine - pour prier , écouter la Parole de Dieu, nous rappeler l'espérance que Jésus nous donne. - pour nous rappeler ce qu'il y a eu de grand, de beau et de vrai dans la vie du défunt et lui rendre hommage.	S'il n'y en a pas eu pendant la procession d'entrée, un <i>chant</i> peut suivre la monition.
	PRÉSENTATION du défunt <i>par un proche</i>	Par un proche. Plusieurs exigences : - l'intervention doit être préparée (écrite). - pas longue. - audible (lu distinctement).	On s'assied.
	Rite de la LUMIÈRE ² <i>Présenté par un des officiants Accompli par les proches Refrain possible</i>	Le geste peut être fait par des proches. La monition qui l'accompagne insiste sur le symbolisme du cierge pascal , lumière reçue au jour du baptême.	Rappel du baptême.
	Rite de la CROIX <i>Présenté par un des officiants Accompli par les proches Refrain possible</i>	La monition insiste sur le sens de la croix : signe de souffrance et d'espérance, d'amour et de fidélité. Elle nous rappelle que Jésus a traversé la mort pour nous ouvrir le chemin de l'éternité.	Si la croix est déjà sur le cercueil, on n'en ajoute pas une autre.
	Rite des FLEURS (facultatif) <i>Présenté par un des officiants Accompli par les proches</i>	La monition insiste sur la vie et l'affection dont témoignent les fleurs.	
	PRÉPARATION PÉNITENTIELLE <i>par l'officiant principal</i>	Introduction brève, par exemple : « tournons-nous vers le Christ avec confiance ». « Je confesse à Dieu » ou une autre formule ou	L'assemblée se lève. Il s'agit d'implorer la miséricorde de Dieu pour tout ce qui peut retenir

¹ Le « vous » crée un vis-à-vis par rapport à l'assemblée qui est propre aux ministres ordonnés. Les personnes laïques qui officient emploient le « nous ».

² Pour les 3 rites qui suivent (lumière, croix, fleurs), il est préférable que les bougies (ou les chandeliers) soient à côté du cercueil, que le crucifix soit sur le cercueil et que les fleurs soient dans un vase à côté. Le cercueil n'est pas une étagère...

		un chant approprié. Conclusion par exemple : « Dieu notre Père, accorde-nous ton pardon, fais-nous vivre de ta vie pour les siècles des siècles. »	l'âme du défunt loin de lui.
	PRIÈRE D'OUVERTURE <i>par l'officiant principal</i>	Introduction : « Prions ensemble » ou « Prions le Seigneur » ou « Prions ». Oraison adaptée. Conclusion en général : « <i>Par Jésus-Christ, ton Fils, notre Seigneur et notre Dieu, qui règne avec toi et le Saint-Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles.</i> » Ou si l'oraison s'adresse au Père avec mention du Fils à la fin : « <i>lui qui règne avec toi et le Saint Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles.</i> » Ou si l'oraison s'adresse au Fils : « <i>Toi qui règnes pour les siècles des siècles.</i> »	
LITURGIE DE LA PAROLE	INTRODUCTION DE LA LITURGIE DE LA PAROLE (Facultative) <i>par l'officiant principal</i>	Cette monition invite les gens à s'asseoir et invite à écouter la Parole de Dieu. Dieu nous parle, que cette parole soit lumière d'espérance, de force et d'amour dans la nuit de notre peine.	
	1^{ÈRE} LECTURE <i>par un proche ou ...</i>	Les lectures bibliques sont choisies en lien avec la famille.	Attention à ne pas instrumentaliser la Parole de Dieu au profit du défunt et non d'abord de l'espérance chrétienne.
	PSAUME <i>par un proche ou ...</i>	Refrain (antienne) chanté	
	ACCLAMATION	Alléluia (ou une autre acclamation pendant le carême)	
	EVANGILE <i>par un des officiants</i>	Introduit par : « De l'évangile de Jésus-Christ selon saint ... » Conclu par : « Parole du Seigneur » ou rien.	
	COMMENTAIRE DE LA PAROLE (Facultatif) <i>par l'officiant principal</i>		Un seul mot d'ordre : l'espérance que nous donne Jésus ressuscité vainqueur du mal, de la souffrance et de la mort. On ne canonise pas le défunt.
	MUSIQUE ou CHANT ou SILENCE		
	PRIÈRE UNIVERSELLE	Préparée avec la famille. Introduite par l'officiant principal par exemple par « dans la foi et dans l'espérance, prions ensemble » ou « Prions avec confiance Dieu le Père tout-puissant, qui a ressuscité Jésus son Fils bien aimé. » Exemple de conclusion : « Seigneur Jésus, toi qui es là au milieu des croyants rassemblés en ton nom, écoute leurs supplications et daigne répondre à leurs appels, Dieu vivant pour les siècles des siècles. »	En général 4 intentions : - pour le défunt - pour les proches - pour le personnel soignant - pour le monde Mais cela doit être adapté !
	NOTRE PÈRE	Introduit comme à la messe par l'officiant principal. Mais il existe aussi d'autres introductions avec une dimension d'action de grâce (cf. DEC ³)	

³ DEC = Dans l'espérance chrétienne

DERNIER ADIEU	DERNIER ADIEU	<ul style="list-style-type: none"> - Invitatoire par l'officiant principal. - Petit temps de silence. - Une ou deux interventions possibles des proches. - chant. - geste de l'encens (facultatif) <i>L'officiant principal présente le geste et l'accomplit ensuite.</i> - aspersion <i>L'officiant principal présente le geste et l'accomplit ensuite.</i> - oraison adaptée 	<p>⇒ C'est un moment fort en émotion. Mais tout le cheminement liturgique depuis le début nous conduit à l'espérance. On évitera donc de casser cette dynamique.</p> <p>⇒ l'encens honore le défunt pour manifester qu'il a du prix aux yeux de Dieu et à nos yeux, il évoque la prière qui monte devant Dieu.</p> <p>⇒ l'aspersion rappelle le baptême, elle se fait avec l'eau baptismale (bénite).</p>
	REMERCIEMENTS <i>par un proche</i>	Courts et audibles !	
	CHANT À MARIE	Introduit par l'officiant principal.	Plus propice à ce moment que pendant l'aspersion par l'assemblée.
	FIN DE LA CÉLÉBRATION	<p>Souhait final par l'officiant principal qui invite l'assemblée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à venir faire un geste d'adieu pour le défunt en traçant le signe de la croix avec l'eau du baptême ou par tout autre geste respectueux conforme aux convictions de chacun. - à entourer les proches du défunt et que l'affection partagée soit signe de l'espérance et de la paix que la prière aura suscitées en nous. - à garder le silence par respect pour le défunt et pour le recueillement propre à ce moment. <p>Un chant ou une musique accompagnera l'aspersion par l'assemblée.</p>	
PROCESSION FINALE	<p>Dans l'ordre : officiants, défunt, proches.</p> <p>Avant la fermeture du coffre de la voiture funéraire, on peut se recueillir quelques instants et dire cette dernière prière :</p> <p>« Seigneur, donne-lui le repos éternel, et que brille sur lui la lumière de ta face. Qu'il repose en paix. »</p>		
ENVOI			

Remarques diverses

L'officiant principal a une place très importante : c'est lui qui assure l'unité de la célébration et son équilibre. Il doit remplir ce rôle avec foi, dans un esprit de service ecclésial et avec humilité.

Matériel nécessaire : lectionnaire, rituel, cierge pascal, bougies ou chandeliers, bénitier - goupillons - eau bénite, encens - encensoir - charbon - flamme, livrets ou feuille de chants.

Question des chants. Cela dépend des ressources humaines disponibles. Il faut s'adapter aux moyens dont on dispose. Si l'on chante, il faut inviter à chanter. Si l'on passe des CD de chants, cela ne rend pas forcément l'assemblée active.

Textes et musiques profanes. En aucun cas un texte profane ne doit remplacer une lecture biblique. Et le psaume doit être un des 150 psaumes et non un chant, même liturgique (ex. « Psaume » de la création). Les textes profanes doivent être compatibles avec l'espérance chrétienne⁴. Ces textes peuvent être lus soit au moment de la présentation, soit au moment du dernier adieu. Les musiques profanes ne sont habituellement pas faites pour être écoutées dans une église. Elles peuvent être passées au moment du verre de l'amitié.

Gestes et attitudes : On évite d'avoir des gestes propres à la présidence presbytérale ou diaconale. Le siège de présidence doit rester vide.

⁴ éviter absolument le texte qui commence par « la mort n'est rien » qui n'est ni évangélique ni humain.
p. Patrick GORCE - Service diocésain de pastorale liturgie et sacramentelle - mai 2015

Le ton de la voix est très important : doux, compatissant et en même temps assuré (du fait de l'espérance chrétienne). Il nous faut aimer les personnes.

Faire attention à sa tenue vestimentaire qui doit rester sobre. Un signe distinctif peut être mis en accord avec le curé (une croix par exemple).

Place des pompes funèbres. Il faut veiller à avoir de bonnes relations avec les pompes funèbres. Les saluer, échanger avec eux sur comment se passe les choses depuis le décès, etc... Leur place est claire :

- ils disposent les livres de condoléances à l'entrée de l'église à un endroit approprié.
- ils peuvent porter le cercueil et préparent l'endroit où il sera disposé (devant l'autel, les pieds en direction de l'autel (c'est l'inverse pour les prêtres)).
- ils guident la famille pour se placer dans les premiers rangs à l'issue de la procession d'entrée.
- ils facilitent l'aspersion finale par l'assemblée et la sortie du défunt.
- ils veillent au recueillement.

Déroulements récapitulatifs

	Déroulement	Obsèques sans ministre ordonné	Obsèques sans eucharistie avec ministre ordonné	Obsèques avec eucharistie
Ouverture	Accueil à l'entrée	<i>Officiant principal</i>	<i>Ministre</i>	<i>Prêtre</i>
	Procession d'entrée / chant			
	Salutation			
	Monition d'accueil			
	Présentation du défunt	<i>Un proche</i>	<i>Un proche</i>	<i>Un proche</i>
	Rite de la lumière	<i>Autre officiant et proches</i>	<i>Autre officiant et proches</i>	<i>Autre officiant et proches</i>
	Rite de la croix			
	Rite des fleurs			
	Rite pénitentiel	<i>Officiant principal</i>	<i>Ministre</i>	<i>Prêtre</i>
Oraison				
Liturgie de la Parole	Introduction à la LdP	<i>Un des officiants</i>	<i>Un des officiants</i>	
	1 ^{ère} lecture	<i>Un proche</i>	<i>Un proche</i>	<i>Un proche</i>
	Psaume et refrain	<i>Un proche</i>	<i>Un proche</i>	<i>Un proche</i>
	Acclamation			
	Évangile	<i>Un des officiants</i>	<i>Ministre</i>	<i>Diacre ou prêtre</i>
	Homélie / Commentaire	<i>Officiant principal</i>	<i>Ministre</i>	<i>Prêtre</i>
	Chant éventuel			
	Prière universelle	<i>Officiant principal et proches</i>	<i>Ministre</i>	<i>Prêtre</i>
Liturgie eucharistique			<i>Prêtre</i>	
Dernier Adieu	Introduction du dernier adieu	<i>Officiant principal (précédé du Notre Père)</i>	<i>Ministre</i>	<i>Prêtre</i>
	Interventions	<i>Proche(s)</i>	<i>Proche(s)</i>	<i>Proche(s)</i>
	Chant			
	Encens	<i>Officiant principal</i>	<i>Ministre</i>	<i>Prêtre</i>
	Aspersion			
	Oraison			
Envoi	Remerciements	<i>Proche(s)</i>	<i>Proche(s)</i>	<i>Proche(s)</i>
	Souhait d'envoi	<i>Officiant principal</i>	<i>Ministre</i>	<i>Diacre ou prêtre</i>
	Aspersion	<i>Assemblée</i>	<i>Assemblée</i>	
	Procession de sortie	<i>Officiants</i>	<i>Officiants</i>	<i>Officiants</i>

« Vraiment, il est juste et bon de te rendre gloire, de t'offrir notre action de grâce, toujours et en tout lieu, à toi, Père très saint, Dieu éternel et tout-puissant, par le Christ, notre Seigneur.

C'est en lui qu'a resplendi pour nous l'espérance de la résurrection bienheureuse ;

et si la loi de la mort nous afflige, la promesse de l'immortalité nous apporte la consolation.

Car pour tous ceux qui croient en toi, Seigneur, la vie n'est pas détruite, elle est transformée ;

et lorsque prend fin leur séjour sur la terre, ils ont déjà une demeure éternelle dans les cieux.

C'est pourquoi, avec les anges et les archanges, avec les puissances d'en haut et tous les esprits bienheureux, nous chantons

l'hymne de ta gloire et sans fin nous proclamons... » *1^{ère} préface pour les défunts*